

Nu kommer kunsten ud En fyring fik Michael Grønlund i gang med at male

Som knægt blev Michael Grønlund slæbt med på kunststillinger overalt i Københavns-området. Som ung uddannede han sig til grafiker og udstillingsdekoratør, og hele sit voksenliv har kunst være hans store passion.

- Det eneste, jeg ikke gjorde, var at male selv. Min kone og venner pressede på for at få mig i gang. Blandt andet købte de flere gange pensler og lærreder til mig. Men jeg kom ikke i gang. Jeg tror, jeg var bange for at finde ud af, at jeg ikke duede til det, fortæller Michael Grønlund.

Som 49-årig blev han fyret fra et job som reklamechef. - Så stod jeg pludselig der og anede ikke, hvad jeg skulle med mit liv. Min kone og jeg tog til Tenerife på en slags afklaringsferie, og der malede jeg mit første billede med en smør-kniv. Jeg havde nemlig ikke andet, siger Michael Grønlund, der var godt tilfreds med resultatet.

Siden har han malet hundredvis af billeder og duperet den danske kunstverden, fordi han fra første færd præsenterede kunst af imponerende høj kvalitet.

- Jeg har set så meget kunst gennem mit liv og studeret teknikker. Det er nok derfor, at jeg fra starten kunne lave gode billeder, siger Michael Grønlund, der "maler" med en spartel og aldrig med en pensel.

Man kan møde kunstneren og se hans billeder i disse dage i galleriet i Pakhuset på Sæby Havn. Der er fernisering i dag kl. 14-21, og udstillingen er åben dagligt samme tid til og med 18. juli.