

## **Michael Grønlund viser sine billeder**

Pakhuset på den gamle DLG-grund på Sæby Havn gemmer på nogle af Vendsyssels flotteste gallerilokaler. Desværre er de kun blevet brugt en gang - nemlig af Lene Frederiksen, der satte en stor udstilling op i forbindelse med pakhusets åbning.

Men i juli vil der atter være kunst i de flotte lokaler. Det er maler Michael Grønlund, København, der rykker ind.

- Min kone kommer fra Sæby, og i forbindelse med et besøg hos min svigerinde lagde vi vejen forbi Sæby Havn. Jeg faldt med det samme for det flotte galleri og synes, det er tarveligt, at lokalerne ikke bliver brugt, fortæller Michael Grønlund.

Han er 52 år og sprang først i 2002 ud som autodidakt kunstmaler. Han er altså fortsat temmelig rutineret, men alligevel har han fra dag et fået fremragende anmeldelser og feedback på sit arbejde.

- Når man ser Michaels billeder, så er der kun en forklaring på den helt exceptionelle kvalitet i udtrykket: Han må have malet i mange år - inde i hovedet. Et kendt begreb er Emil Noldes "Ungemalte Bilder". Michael må have haft sine egne "Ungemalte Bilder". Lærrederne har hobet sig op i hovedet.

Parallelt med, at han har været optaget af andres kunst, har han har studeret og afluret teknikker og virkninger, således at form og indhold bliver en dækkende enhed. Og billederne sprøjtede ud af spartlen, der er det foretrukne værktøj. De må have stået i kø derinde, lyder skudsmålet fra Elsebeth Nielsen, der er formand for Albertslund Kunstforening. Den slags ros har Michael Grønlund fået fra mange sider.

Kunstneren hænger sine billeder op 8. juli og inviterer til fernisering lørdag 9. juli.