

Tilfældigvis Kerteminde

Et ægtepar fra København var tæt på at flytte til Sydfyn. Men så ringede en mand fra Hindsholm.

Af: Steen Højgaard, Fyns Stiftstidende

Lejligheden på Vesterbros Torv 800 meter fra Rådhuspladsen i København var udmærket, og med sine 145 kvadratmeter gav den plads til både atelier til ham og kontor til hende.

Men Bente og Michael Grønlund trængte til luftforandring, og parret havde længe kigget efter huse på den sydlige del af Fyn og i Tommerup-området, hvor familie og venner bor.

Bente og Michael Grønlund havde også lagt nogle ord om dem selv ind på boligportalen.dk, og pludselig ringede en mand fra Hindsholm.

- Det var Poul. Han havde måske et hus, som passede til os, mente han. Vi havde aldrig været i Kerteminde. Nu er det verdens centrum for os, og står det til mig, flytter vi aldrig herfra. Bente er også begejstret. Hun er opvokset ved vandet i Sæby og har savnet at kunne gå en tur langs stranden eller på havnen.

Nu har 56-årige Michael Grønlund og hans kone boet i det renoverede byhus i Langegade i to måneder og befinder sig godt i Kerteminde.

- Her er fantastisk. Jeg tænker på byen, vandet, havnen, skoven og lyset. Vi er blevet taget så godt imod. Selvfølgelig handler det også om, hvordan man selv er, og vi er meget åbne. Vi vil gerne være en del af Kerteminde, og jeg glæder mig specielt meget til at få kontakt til mine kunstnerkolleger i området.

Parret har meldt sig ind i museumsforeningen og nyder at kunne gå på Johannes Larsen Museet og andre af egnens museer, når de har lyst. Også andre foreninger har fået parret på medlemslisten.

Michael Grønlund er billedkunstner og arbejder hjemme. Atelieret er på anden sal under de fritlagte, mørke bjælker på øverste etage med udsigt over byens røde tage fra fire kvistvinduer. Færdige malerier står på plankegulvet i rustikke jernrammer, som hans svigerfar producerer. Hvide lærreder og mange, farvestrålende malerier med diskrete ansigter hviler op af den hvide væg, hvor bindingsværket anes under samme hvide overflade.

- Jeg har travlt og udstiller i ind- og udland. Sidste år havde jeg 18 separatudstillinger, og det er rigtig mange. Jeg er også på kunstmesser. Det kræver planlægning, fortæller Michael Grønlund og peger på skråvæggene, hvor han har ophængt en kalender med en oversigt over udstillinger i 2010, og i begyndelsen af 2011 er der indgået aftale om at udstille på Ulriksholm ved Kølstrup.

Michael Grønlund er født i Maribo 26. maj 1953, og hans kreative forældre tog ham med på mange kunstmuseer og gallerier. Selv blev han uddannet til udstillings-dekoratør og i fem-seks år udformede, skabte og opstillede messestande i ind- og udland.

- Da jeg blev gift og fik børn, duede det ikke at være i Tyskland, Italien, Spanien, Portugal eller et andet sted i udlandet tre uger hver måned. Jeg tog en tre-årig uddannelse som grafiker på Akademiet for Fri og Merkantil Kunst i København og senere også en handelsuddannelse som kommis i Irma. Det sidste var nu mest for at undgå militæret. Jeg uddannede mig også i tegning ved Otto Frello og Hans Christian Rylander. Michael Grønlund var rentegner på en tegnestue og blev senere ansat som grafiker hos Flygt Pumper ikoncernens danske hovedkontor. Efter et år blev han udnævnt til reklamechef og var det i 13 år. Men så besluttede virksomheden at centralisere og flyttede hele reklamedelen til moderselskabet i Stockholm. - I den centraliseringsfase var vi seks mellemledere, som røg ud, konstaterer Michael Grønlund og ser ud af kvistvinduet.

Sammen med sin kone tog han til Tenerife på ferie.

- Ja, det var sådan en hvad-skal-vi-nu-tur. Bente er kemi-ingeniør og ville gerne have gang i sin kreative hjernehalvdel på ferien, så hun bad mig købe malergrej til hende. Jeg tænkte: Jeg køber sgu to sæt. Men jeg glemte at købe to pensler, så mit første "rigtige" maleri på lærred, er skabt med en smørkniv, fortæller Michael Grønlund og peger på et 30 gange 40-centimeter lille maleri, som står på en lav reol.

Med egne ord har han gennem årene lavet tonsvis af tegninger og små malerier som bare ligger gemt i skuffer og skabe - uden at de er blevet brugt til noget som helst.. I sit voksne liv har han været grafiker og håndværkeren, og kan næsten alt med sine hænder. Men den dag på Tenerife for ni år siden, blev han kunstner.

- Da vi kom hjem fra ferien, sprøjtede jeg billeder ud, og det har jeg gjort siden. I begyndelsen var det ikke inde i overvejelserne at udstille og sælge. Men en dag spurgte hans kone Bente, hvad de skulle med alle de billeder.

På det tidspunkt boede Bente og Michael Grønlund på 350 lejede kvadratmeter i en del af hovedbygningen på et gods ved Køge. Her blev billederne hængt op, og der blev sendt invitationer ud. Siden den udstilling har billedkunst været Michael Grønlunds erhverv, og under Kirsebærfestivalen i Kerteminde til sommer vil han hænge egne malerier op over alt i ejendommen og invitere indenfor. **Atelieret er altid åbent for besøg.**

Familien

Bente Grønlund, 53 år, er opvokset i Sæby i Nordjylland. Hun er kemi-ingeniør og selvstændig miljøkonsulent. Hun foretager bl.a. miljøundersøgelser i forbindelse med køb og salg af erhvervsjendomme. Bente Grønlund underviser også på tekniske skoler, og er åben for nye udfordringer i Kerteminde.

Michael Grønlund, 56 år, billedkunstner og tidligere reklamechef hos Flygt Pumper i Danmark.

Sidsel Fabricius Thomsen, 34 år, receptionist. Bor på Frederiksberg i hovedstaden, er gift og har to børn.

Rasmus Grønlund Brix, 30 år, er sælger, gift og har et barn. Bor på Østerbro i København.

Også kurser

Michael Grønlund arrangerer malerkurser i Sydfrankrig og Faldsled ved Faaborg.

I Frankrig bor man syv nætter på hotellet Maison du Midi, der er danskejet, og får 30 timers undervisning af Michael Grønlund. Kurset i middelalderbyen Lorgues i Provence holdes denne gang i efteråret, og hotellet, der er indrettet i en centralt beliggende ejendom fra 1640, har hjemmesiden www.maisondumidi.eu

Tidligere i marts holdt Michael Grønlund et weekend-malerkursus i Galleri Strandmark i Faldsled, men der holdes flere, og indkvarteringen sker på Faldsled Vandrerhjem på Birkelygård i Faldsled.

Årets kunstner

Nordens største kunstmagasin "Kunst for Alle" nominerede i november 2009 billedkunstner Michael Grønlund, der er flyttet til Kerteminde, til titlen Årets Kunstner i Norge. I årets løb havde det norske magasin, der nu hedder "Kunst", nomineret en kunstner hver måned, og da læserne stemte, blev Michael Grønlund kåret til Årets Kunstner 2009 i Norge.

Magasinet har denne hjemmeside www.kunstforalle.no

KONTAKT

Billedkunstner Michael Grønlund, Langegade 67, 5300 Kerteminde.

www.mgart.dk

mgart@mail.dk