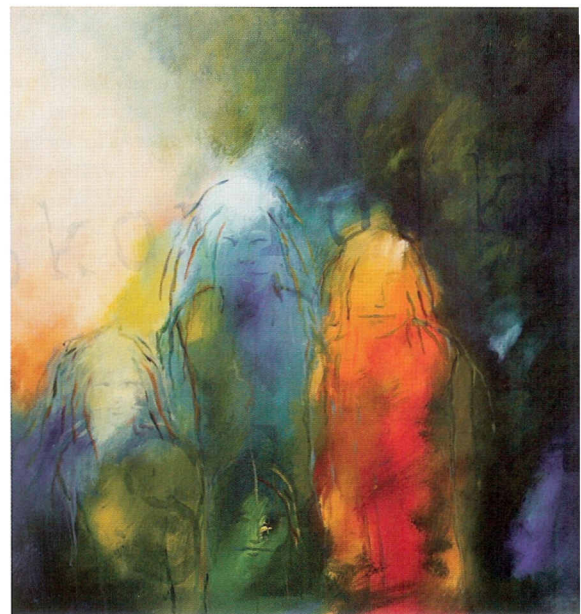
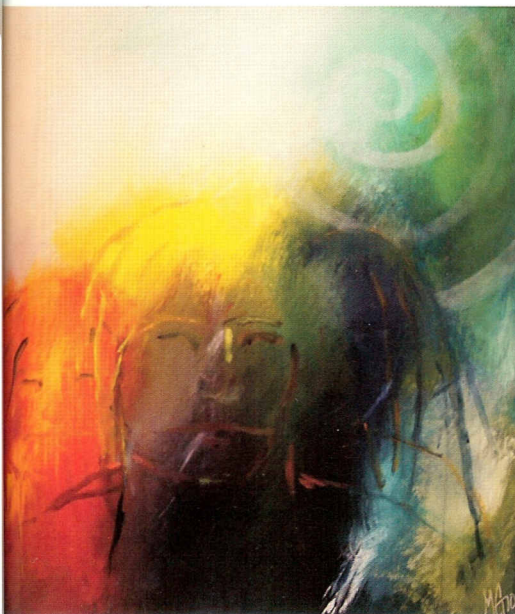


Årets Palettklubbkunstner er kåret

Leserne i Kunst for Alle har avgitt sine stemmer, og den som fikk flest var Michael Grønlund fra Danmark! Grønlund fikk 101 stemmer, tett fulgt av Cecilie Grut med 92 stemmer og Audhild Tinglum med 75 stemmer.

Tekst Toril Kojan / Foto Michael Grønlund



Michael Grønlund er født i 1953, bor og jobber i Kerteminde i Danmark, og driver et galleri på Bornholm, i Nexö. Du kan se flere av hans malerier på www.mgart.dk og nå ham på e-post mgart@mail.dk. Vi har bedt ham fortelle litt om seg selv, og han forteller:

I min barndom var jeg ofte sammen med mine foreldre hos min tante og onkel. Onkel var den nå avdøde kunstneren Knud Hvidberg. Jeg husker at jeg var dypt fascinert av både hans bilder og skulpturer. Jeg var ofte i hans atelier, og denne tiden står stadig lysende for meg, og jeg er sikker på at det var disse årene med ham som la kimen til min egen kunstinteresse. Gjennom hele min oppvekst har jeg tegnet og malt som en del av en kreativ familie.

Kanskje er det derfor at jeg som voksen utdannet meg til grafisk designer innenfor reklamebransjen. Parallelt med min jobb har kunsten fylt mye hos meg, en interesse som førte til at jeg i en årrekke arrangerte utstillinger med andre kunstnere. Jeg drev et galleri. Dette førte i sin tur til at jeg etter mange oppfordringer endelig kastet meg over maleriet, og første utstilling ble avholdt i 2002 med stor suksess.

Suksessen fortsatte, og jeg tok endelig beslutningen om å satse på kunsten på heltid. Nå, knapt ni år senere, kan jeg se tilbake på en helt fantastisk tid med mange store utstillinger i inn- og utland – herunder flere i Frankrike. Mine malerier har selvfølgelig utviklet seg ganske så mye gjennom årene. Noen vil kanskje si at utviklingen har vært eksplosiv rent far-

gemessig, men det har vært en helt naturlig del av min utvikling, både som menneske og maler, samt en nødvendighet for prosessen.

Og når man får et så flott et skulderklapp som det er å bli valgt som Årets Palettklubbkunstner blant så fremragende norske konkurrenter, er jeg stolt og beæret. Tusen takk til alle dere som har stemt på meg.

Michael har fået tag i den indre fortæller, og med sine dygtige grafiske evner for komposition og fantastiske sans for farver får det billedlige udtryk ikke blot en dybde, men også en rummelighed, der nærmest springer ud af billedet og inklinerer til dans. At beskrive farverne i Michaels billeder er nærmest umuligt – hvordan beskriver man en ren farve, man ikke anede eksistensen af før nu?

En forvandling er ved at ske. Historier og fortællinger om mennesker og eksistentielle spørgsmål kommer frem, og Michaels kunstneriske udtryk træder i karakter. Fortællingerne fra det indre univers, det ubevidste, stod før lidt lurende, måske genert og afventende. Spørgsmålene indkredses nu i en søgen efter, hvad der sker, når mennesket udsættes for forandring. Hvad sker der, når Skovfolket kommer til en lysning, der ikke tidligere har været der? Michael har sandelig noget på hjertet og pirrer den indre barnlige forventnings glæde efter at se mere til fortællingerne, der kommer fra hans billedlige udtryksform. (Kunstkritiker Gitte Plambeck)

Kontakt: toril@fineart.no om Palettklubben

