

Koloristiske ansigter
Michael Grønlund i Galleri Ho

Michael Grønlund er septembers og oktobers udstiller i Galleri HO. Kunstneren arbejder hovedsageligt med en ekspresiv, koloristisk udtryksform, hvor der dog i flere af billederne dukker ansigter op ridset med en hånd ind i maleriernes overflade.

I et par malerier er det mere abstrakte univers dog forladt, og Kristus træder helt tydeligt frem i et Golgatha motiv. Kunstneren arbejder ligeledes meget med kontrasterne mellem mørke og lyse farver.

Michael Grønlund er uddannet som grafisk tegner og har deltaget i adskillige udstillinger især i Frankrig og hos adskillige kunstforeninger i Danmark. Han begyndte dog først for alvor som kunstmaler i 2002, og set på den baggrund må man sige, at han allerede er nået langt med sit maleri.

Udstillingen kan ses frem til den 31. oktober.